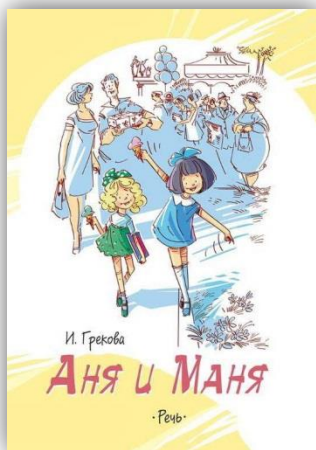




Грекова, И. Аня и Маня : повесть / И. Грекова; худож. Л. Гамарц. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2019. - 80 с. : ил. 6+

Счастливые летающие коровы на книжном форзаце, весёлые коровы, улыбающиеся смелые коровы! И любопытные бабочки! И цветы!



Цвет форзаца книжки – бледно-голубой. Потом он станет основным в оформлении. А рисунки на этом фоне – лёгкие карандашные контуры фигур. Забавные иллюстрации придумал кишинёвский художник-карикатурист Леонид Гамарц. Они отличаются от нежных акварельных иллюстраций известного театрального художника Геннадия Епишина, который первым оформлял эту книгу в 1978 году (см. его работы в детских изданиях:

- Паустовский К.Г., Сказки. – СПб.; М.: Речь, 2017. – 152 с. : ил.;
- Демыкина, Г.Н. Горячее солнышко. – СПб. ; М. : Речь, 2015. – 32 с. : ил.;
- Демыкина, Г.Н. Цветные стёклышки. – СПб. ; М. : Речь, 2014. – 264 с. : ил.).

Весёлая повесть о двух подружках-дошкольницах на даче вышла в свет давно, больше сорока лет назад. Её автор – учёный, математик, доктор технических наук, автор учебников для вузов, профессор Военно-воздушной академии имени Н.Е. Жуковского Елена Сергеевна Вентцель.



Её первые художественные произведения («физика и лирика»!) появились, когда ей было за пятьдесят. Они до сих пор радуют читателей отличным сюжетом и крепко сбитым текстом: «Кафедра», «Хозяйка гостиницы», «Вдовый пароход», «Скрипка Ротшильда», «Дамский мастер», «Маленький Гарусов» и др.

Детских книг у Вентцель две: повесть «Аня и Маня» и сборник стихов «Серёжка у окна» (худож. Ф. Лемкуль. - М.: Дет. лит., 1976. - 24 с.: ил.).

Для своих произведений Елена Сергеевна выбрала псевдоним И. Грекова - от буквы латинского алфавита «игрек». Кстати, ошибочно расшифровывать инициал «И» как «Ирина». Только И. Грекова! Издательство «Речь», выпустившее книгу «Аня и Маня» в 2019 году,

уважительно придерживается этого правила (точно так же: Л. Пантелеев – вовсе не Леонид Пантелеев, а именно Л. Пантелеев).

Разве может серьёзный математик написать весёлую и забавную повесть?

Давайте убедимся в этом, пролистав книгу.



Две подружки Аня и Маня летом приехали на дачу вместе с детским садом. Девочки разные: Аня Зайцева темноволосая и черноглазая, спокойная и любознательная, любит задавать вопросы и считать всё вокруг; Маня Уткина светловолосая, кудрявая, бойкая, деятельная. Если Аня от застенчивости порой прячется под стол, то её подружка говорит: «Вовсе она не застенчивая, а подстольчивая. Она же не за стенкой прячется, а под столом».

Шустрая Маня обожает весёлые подвижные игры. Аня любит иногда поплакать, вот так тоненько: и-и-и, говоря, что она рыдает, потому что ей очень нравится это взрослое слово. Как-то Аня две недели считала до четырнадцати тысяч, чтобы узнать, «кончаются числа или не кончаются». Она даже придумала название для самого-самого большого числа – «пло».

Аня задаёт вопросы воспитателям, пытаясь докопаться до сути, например, если ёж собирает грибы, катаясь по ним и накалывая на свои иголки, то как в норе их снимает?

«Какие тут салочки, когда про ежа неясно? Аня стоит столбом и спрашивает:

- Как же это он с них себя снимает? Себя с них снимает? Них с себя снимает?

Совсем запуталась. К счастью, Маня оказалась рядом, распутала:

- Их с себя снимает? Очень просто. Ему, наверно, жена грибы со спины снимает. Ежиха.

- Чем?

- Да чем придётся, - сказала Маня. – Что под рукой есть, тем и снимает».

Вокруг дачи – забор, за забором – лес. Дети считают его дремучим, хотя он не тёмный, страшный, а весёлый, берёзовый. В лесу ребята

построили шалаши: «Жить, правда, в этих шалахах было нельзя, потому что больше одного человека там не помещалось, а одному скучно. Иногда, правда, кто-нибудь из ребят залезал в шалаш своей группы и жил там минут пять или даже десять».

В лесу было много комаров, от которых воспитатели мазали детей одеколоном «Гвоздика»: «Комары этого одеколona почти не боялись, всё равно многие ребята ходили искуcанные и расчёсанные. Особенно Маня Уткина и Серёжа Давыдов: они из всей группы были для комаров самые вкусные».

На опушке дети обнаружили огромное осиное гнездо, одна оса даже укусила Серёжу «за то, что он хотел поестъ осиногo мёду. Осы – они этого не любят. Пчёлы – ручные, а осы – дикие».



Однажды Маня предложила подружке не спать ночами, а бродить по дому, чтобы узнать ночные тайны спящей дачи. Их встречи и разговоры с необыкновенными существами очень забавны. А как-то ночью девочкам удалось даже полетать в ночном небе, правда, приходилось опускаться на облако, чтобы Маня почесала ногу: делать это в полёте неудобно.

После ночных путешествий они решали совсем не спать, но получалось следующее:

« - Может быть, ляжем? – спросила Маня.

- Ляжем. Только ни за что не будем спать...

Девочки ... вернулись в спальню и легли. Но ужасно старались не спать. Так и не спали, пока не заснули».

Впереди их ждали большие приключения.

Слушай рассказ о книге от издательства «Речь» по ссылке:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8781495216598284700&text=что%20третье%20ютаб%20и.%20грекова%20аня%20и%20маня&path=wizard&parent-reqid=1586362802539958-1369206337066458704400158-production-app-host-vla-web-yp-150&redircnt=1586363012.1>

Н.Г. Кесарева, зав. сектором Центр детского чтения